

01

CAMINHO DAS TAMAREIRAS OSCAR BARCELLOS

Como desenvolver um projeto paisagístico à altura de um ícone arquitetônico, como o imóvel que recebe a CASACOR Ribeirão Preto 2024? A solução encontrada para integrar a fachada de 250 m² foi uma composição diversa entre volumes e alturas. “Usei plantas tropicais com diferentes texturas e tons de verde, com toques também de outras cores”, diz o paisagista Oscar Barcellos, que estreia este ano na CASACOR. As estrelas são plantas esculturais, como as tamareiras e o jasmims-manga. São elas que criam as sombras e contrastes do projeto, que conta também com pleomeles, brassaias, filodendros e palmeiras.

02

RECEPÇÃO / BILHETERIA RICARDO DORASCENZI

É com leveza e autenticidade que Ricardo Dorascenzi abre as portas da CASACOR aos visitantes. Um ambiente contemporâneo que exhibe formas simples e um mix equilibrado de texturas, no qual aparecem a pedra e o concreto. A sensação de acolhimento tem origem nos tons terrosos, no protagonismo da madeira e no jardim que dá mais vida ao espaço. A iluminação, minimalista, destaca elementos de forma pontual e produz contrastes sutis, reforçando a sofisticação. O espaço é integrado à arte através de uma tela tensionada que destaca imagens impressas em tecido, trabalhos assinados pela fotógrafa Ana Isméria.

03

HALL DE ENTRADA - CUBO INVÓLUCRO MARINA DONATO

O hall de Marina Donato recebe com elegância e muito aconchego. A iluminação discreta e a madeira, aplicada de forma contínua, convidam a um momento de desaceleração. Para atingir estes objetivos, a profissional investe na simplicidade e exibe uma composição original entre materiais, cores e texturas, além de cuidadosa curadoria na escolha do mobiliário e da decoração. “Minha preocupação foi que os visitantes se sentissem abraçados, e que dali levassem uma mensagem”. Em destaque, a palavra ‘Essência’ estabelece a conexão com o tema ‘De presente, o agora’, que conduz a mostra de 2024.

04

LAVABO DO ESTÚDIO CRIAR MARIANE RIOS

Espaço integrado ao Estúdio Criar, também assinado por Mariane Rios, o lavabo mostra total unidade com o ambiente principal. A relação aparece nos volumes recortados com acabamento em inox e vidro, que seguem o conceito da marcenaria do home office; ou na obra de Mariana Ferrero, com o tom vermelho queimado também presente do estúdio. O armário se une à bancada representando um único elemento, e a bancada se encaixa na parede curvada – ambas no tom argila, mas com diferentes texturas. A ligação do lavabo com a

natureza é reforçada pela peça com galhos secos feita por uma artesã local.

05

ESTÚDIO CRIAR MARIANE RIOS

Neste ambiente voltado à criação, Mariane Rios explora a arte e o design com muita personalidade. Seu home office é conceitual e rico em detalhes, com cores vivas. Chama a atenção a composição entre a extensa mesa branca e suas diferentes cadeiras, evidenciando dinamismo e descontração. Como contraponto a este espaço, que indica movimento, há outro mais reservado e confortável, sugerido para momentos de trabalho informais ou intimistas. Uma abertura no teto joga luz para a escultura com desenho exclusivo, e o jardim surge como uma galeria a céu aberto que destaca o banco Toinoioin, de Jaime Lerner.

06

LIVING ENTRELAÇOS MANARELLI & GUIMARÃES

O talento de Ana Paula Guimarães e Thiago Manarelli para ‘entrelaçar’ elementos aparece com destaque e dá origem ao nome do living. A múltipla seleção de designers, artistas visuais e fornecedores representa bem o trabalho da dupla, assim

como a atmosfera cheia de cores e aconchego e o respeito à arquitetura original. Nesse mix com estética dos anos 1970, o design industrial aparece ao lado de criações próprias, como o sofá Clark e a azulejaria exclusiva. “Criamos um living com espaços para leitura, um café, um vinho intimista e a apreciação da arte”. A vegetação dá vida, e a iluminação reforça o charme do ambiente.

07

HOME OFFICE
FABIANA DIB

Fabiana Dib faz sua estreia na CASACOR com muita sofisticação, a essência desse projeto. Feito sob medida para um empresário de sucesso do agronegócio, o home office mostra elegância nos detalhes, como a decoração que destaca o golfe como esporte preferido. Ao primeiro olhar, o revestimento em madeira e o estilo do mobiliário já deixam claro o conceito do espaço. A ideia segue no papel de parede assinado e na iluminação, que combina tendências de diferentes épocas e estilos. Fabiana assina também o ambiente Lavabo do Home Office, o segundo projeto da profissional na mostra.

08

LAVABO DO HOME OFFICE
FABIANA DIB

Sofisticado e contemporâneo, o lavabo reforça o conceito do home office, ambiente também assinado por Fabiana Dib. Um dos destaques é o mármore que recobre o piso, material reaproveitado das paredes da construção original. Também em mármore e com desenho exclusivo, a bancada oval é o ponto alto, complementada pela cuba de apoio e o espelho iluminado com led. Nas paredes dividem espaço a madeira e o papel de palha, revestimentos que ao mesmo tempo aquecem e dão elegância. Todas as porcelanas e metais são da Deca – os suportes de toalha, sabonete e papel são da linha assinada pelo designer Jader Almeida.

09

SUÍTE NAVONA SKF ARQUITETURA E INTERIORES

A atemporalidade é a marca da suíte assinada por Thauana Kairala e João Victor Santanna. O elemento principal é o mármore: a combinação do travertino navona com o amadeirado dá sofisticação ao projeto, que destaca também as cores neutras e o jogo de texturas. A poltrona em couro caramelo reforça a atmosfera elegante, e a borda da cabeceira em rocha, assim como o jardim integrado, dá o tom natural. “Faz parte da nossa personalidade sugerir elementos atemporais, com o uso de materiais que são adorados em todas as épocas e culturas. O objetivo é apresentar um ambiente admirado por todas as idades”.

10

SUÍTE DO JOVEM CASAL GUILHERME NALINI

Uma atmosfera elegante e afetiva envolve a suíte de Guilherme Nalini. A ligação com a arte impacta o visitante, que vivencia uma interessante experiência sensorial através do contato com o linho e o sisal. O uso da fibra aquece e acolhe, efeitos provocados também pelo piso de madeira preservado da construção original. “Eu me inspirei em suítes de hotéis nos quais já fiquei. Lugares com personalidade, em que eu nem sentia vontade de sair do quarto”. Aqui a personalidade aparece em elementos desenhados pelo próprio arquiteto, como a estante bar e a cabeceira. “É uma suíte com soluções simples, sem deixar de lado a sofisticação”.

11

ESPAÇO SINGULAR ATRIO ENGENHARIA

“Desprenda-se do Óbvio” é a marca que Marcelo Lima e Vinícius Silva imprimem ao banheiro masculino da CASACOR. Para chegar a ela, seguiram duas vertentes: um projeto que foge da ideia de um banheiro básico, com poucos elementos; um espaço 100% executado por engenheiros, e que procura inserir o visitante nesse universo. “A inspiração veio do nosso dia a dia, representando a importância de cada etapa na concepção de uma edificação”. Nessa direção, a parede bruta, as pedras e o concreto são componentes fundamentais. No piso, o tom terracota é uma referência ao chão de terra, princípio de qualquer projeto.

12

BANHEIRO FEMININO
ESTÚDIO FC ARQUITETURA E DESIGN

Transformar o banheiro residencial em um spa urbano. Um espaço versátil, um lugar para o cuidado e o bem-estar. Foi esse o conceito que deu origem ao projeto, com equilíbrio entre design, estética e funcionalidade. Como inspiração, o estilo de vida da mulher contemporânea, que apesar da rotina agitada não abre mão da qualidade de vida. A composição oferece cenários distintos, variando a iluminação, mesclando materiais naturais e nobres, exibindo cores em tons neutros e acolhedores, além de texturas de toque agradável. “Compacto e multifuncional, é um ambiente que possibilita momentos de prazer, relaxamento, introspecção e vaidade”.

13

SER SINGULAR: RARA
LAIANE MATTA E LETICIA BARBOSA

Laiane Matta e Leticia Barbosa exploram a essência contemporânea da mulher, destacando sua habilidade para enfrentar o dia a dia. “A intenção é mostrar a força natural do universo feminino, que permite à mulher ser quem ela deseja, mantendo sempre sua doçura e delicadeza”. Entre os elementos que representam esse legado estão a atemporal pedra natural, o quartzito exótico e a madeira, que transmite conforto – um mix que confere ao espaço, ao mesmo tempo, força e afeto. “Capturamos o coração dessa resiliente e adaptável jornada

feminina, e reconhecemos a mulher como um paradoxo completo, belo, raro e excepcional”.

14

AUTOCONEXÃO ESSENCIAL

LAIANE MATTA E LETICIA BARBOSA

A textura aveludada, a beleza da pedra, o frescor das plantas. Tudo conspira para que esse banheiro se revele como um espaço de relaxamento e introspecção. As paredes remetem às formas orgânicas da natureza, provocando fluidez e acolhimento. “É um convite para que a mulher se cuide e reconecte-se consigo mesma”. A bancada é uma obra de arte que convida à contemplação, e a biofilia aparece não só como opção estética, mas terapêutica. O verde das folhas contrasta, em equilíbrio, com a solidez da pedra. “Essa pedra é como a própria mulher: resiliente e cheia de personalidade. Cada curva, cada imperfeição conta uma história”.

15

LIVING ETERNO INSTANTE

CHRIGOR GODOY

Chrigor Godoy celebra a arquitetura e o design brasileiros, o trabalho dos artesãos, a cultura do feito a mão. Tudo tem uma história, das lâminas do Cumaru, árvore nativa da Amazônia, ao sisal do interior de Minas Gerais. São objetos de afeto, lembranças de viagens, itens que passam de geração em geração – uma cuidadosa curadoria complementada por cores

e texturas que refletem a busca do arquiteto por um espaço próprio para momentos de pausa e renovação. “Procurei incorporar elementos que carregam histórias. É um ambiente que reflete a doçura das histórias vividas, mas também o poder de viver o agora”.

16

SALA DE ALMOÇO - CASA GRENÁ MATHEUS VILELA

A sala é uma homenagem ao solo fértil de Ribeirão Preto, denominado ‘terra vermelha’. A referência fica clara na paleta de cores, mas Matheus Vilela foi além. O xadrez representa o café, produção que impulsionou a economia da região. Para simbolizar a prosperidade do agro, a opção por peças de antiquário, obras de artistas regionais e mobiliário de design. Entre o clássico e o contemporâneo, e com uma mistura equilibrada entre estampas, texturas e peças de diferentes épocas, o espaço exibe sua identidade. “Tudo para expressar a necessidade do ‘agora’. Do sentir-se bem em casa, dentro da máxima casa com cara de casa”.

17

COZINHA DAS OLIVEIRAS MARIANA OLIVEIRA

Com a simplicidade das linhas limpas, a escolha de materiais luxuosos e a mistura entre o rústico e o moderno, Mariana

Oliveira cria uma cozinha singular. A inspiração veio de Portugal: “Fiquei fascinada pelas oliveiras e trouxe a ideia para o projeto, onde cada elemento remete a essa árvore magnífica”. Assim, o tronco é representado pela madeira dos móveis e acabamentos, e as folhas são traduzidas no quartzito, transmitindo vitalidade e frescor. “O azeite é simbolizado pela própria função da cozinha, o coração da casa”. O revestimento em inox traz sofisticação, e as peças de design adicionam charme e muita personalidade.

18

STUDIO SAVOYA

INGRID BRIONI E JULIANA ULTADO

Ingrid Brioni e Juliana Ultado encontraram a inspiração para o projeto em sua própria rotina diária. Foi a partir dela que surgiram os conceitos desse coworking que equilibra conforto e funcionalidade. Mais do que uma mesa de escritório clássica, o dia a dia pede uma estação de trabalho compartilhada. A dinâmica pede também um espaço aberto, no qual as profissionais podem circular com o celular ou tablet em mãos – um lugar próprio, também, para momentos de desconpressão. Entre os pontos altos, a integração dos espaços e a composição de cores que reúne o verde, o azul e o terracota.

19

CECI N'EST PAS UNE TOILETTE

ESPAÇO ARTER - LAVABOS CASACOR /

VICTORIA SANTORO

Os dois lavabos funcionais da CASACOR levam a assinatura de Victoria Santoro, mas transportam para universos muito distintos. No maior deles, o visitante é envolvido por cores e texturas que se entrelaçam de maneira assimétrica, e cada elemento convida a uma experiência sensorial única e poética. No outro, a atmosfera é de mistério e sofisticação. A iluminação cria um jogo de sombras com luz suave, acentuando o charme do espaço. O teto, em tom vermelho idêntico ao do quadro com tigres que o adorna, exibe um vibrante contraste. E o veludo das paredes adiciona uma textura luxuosa, em total harmonia com o tema.

20

ESPAÇO URBEN

FLAVIO MELO E RUBEN RIVITI

Um ambiente urbano que permite um respiro em meio à rotina acelerada da cidade. A prioridade dos profissionais foi utilizar materiais recicláveis, integrando-os a outras soluções sustentáveis. O elemento principal é a madeira ecológica, feita com aparas industriais e resíduos orgânicos. Entre o mobiliário de design, as estrelas são o banco Libre e a mesa com geladeira embutida, que garante a bebida gelada nos momentos de descontração. "A escolha de materiais recicláveis e a incorporação da vegetação local reduzem o impacto ambiental e proporcionam um ambiente mais saudável e equilibrado, promovendo também qualidade de vida".

21

EQUILÍBRIO DECA BRUNO ORTEGA

O espaço traz a afetividade de um banho de chuva como experiência. Ao contemplar a água caindo através dos planos de vidro, o visitante sente uma reconfortante conexão com a natureza. Para o profissional, “a integração de elementos naturais na arquitetura é essencial para oferecer refúgio em meio à vida moderna”. Essa integração surge também no uso da pedra, que traz rusticidade. Como contrapontos, o mármore e a madeira escura proporcionam elegância e contemporaneidade. Com iluminação suave, o espaço destaca também as louças e metais Deca, explorando cores exclusivas e lançamentos como a torneira Wave.

22

CAFÉ STORIES - BY COOKIE STORIES LAURA TOMIO

Laura Tomio convida o visitante para um café. Uma pausa para viver o presente, com encontros especiais e o compartilhamento de histórias. A premissa é o tema da CASACOR 2024, “De presente, o agora”. Sob o comando do Café Cookie Stories, de Ribeirão Preto, o lugar tem como proposta incentivar as pessoas a desligarem-se do cotidiano e conectarem-se umas com as outras. A marcenaria é protagonista, tanto nos armários como nos painéis – um deles é um mosaico inspirado na arte rupestre, com desenho da própria arquiteta. O pilar central dá mais vida ao espaço através das cores da artista plástica Nini Gracia.

23

ENTRE ENCONTROS POR NECTA RAFAEL GRANERO

Rafael Granero coloca em prática sua flexibilidade e pragmatismo para apresentar um ambiente múltiplo. A versatilidade do layout é o conceito principal do espaço, com soluções que permitem diversos tipos de uso de acordo com a dinâmica necessária e a demanda dos usuários. Nesse lugar amplo e ao mesmo tempo acolhedor, criado para estabelecer conexões, a atmosfera é minimalista – o que se percebe através da iluminação, do paisagismo, das texturas e revestimentos. Ainda na decoração, o arquiteto reforça a personalidade do projeto com peças assinadas por Índio da Costa, Oskar Metsavaht e Isay Weinfeld.

24

RESTAURANTE VISTA ARAUCO - BY LATULIA MARIANE SIQUEIRA

O objetivo de Mariane Siqueira no início do projeto era preservar a vista para o skyline da cidade. Ao conservar a arquitetura existente, optou também por manter as pedras e o concreto. “A ideia foi transformar o espaço sem perder sua essência, suas memórias afetivas”. Para realizar essa transformação, a arquiteta investiu em elementos modernos,

como as estruturas metálicas. A identidade do ambiente aparece em soluções como o desenho do forro e a aplicação dos tons preto, dourado metálico e terracota. O restaurante Latulia, referência entre as casas que servem carnes nobres na cidade, realiza a operação.

25

AUTOMUNDI EXPERIENCE SENTIDOS BRUNO CASTANHARI

Bruno Castanhari foi buscar na Grécia Antiga a inspiração para o espaço. “Platão utilizou a metáfora da caverna para ilustrar um mundo de falsas percepções da realidade. A saída da caverna simboliza a busca pela verdade, o mundo da razão.” Nesse contexto foi criada uma estrutura externa que transporta os visitantes ao tempo das cavernas, “para conectá-los a seus instintos primitivos”. Ao entrar ali, no entanto, eles são levados diretamente ao futuro, onde a tecnologia e a inovação dominam e exploram os sentidos. “Demonstramos o potencial da tecnologia no presente com uma experiência imersiva e transformadora no agora”.

26

TINY HOUSE DO MOTOCICLISTA FABIANO TALEB

Você sabe o que são tiny houses? Em tradução livre, as “pequenas casas” são propostas de moradia compacta e minimalista, construções feitas de acordo com o estilo de vida

de seus habitantes. São espaços customizados, como o ambiente que Fabiano Taleb criou para sua estreia na CASACOR. Moderno e funcional, o projeto foi pensado para o dia a dia de um casal e inspirado no lifestyle do motociclista. Com foco nesse universo, o arquiteto usou tons escuros e materiais resistentes, que expressam força. “Explorando materiais e até mobiliário já conhecidos com propostas diferentes, criamos oportunidades para novos olhares”.

27

BAR ILÉ OMI - BY NOIPÊ
BETE SAID E VICTOR POIANI

Encontro e refúgio, celebração e contemplação. Idealizado por Victor Poiani e inspirado na cultura afro-brasileira, nos terreiros de umbanda e candomblé, o bar Ilé Omi (Casa das Águas, na língua Yorubá) reverencia a arte atrelada ao tema e os elementos da natureza. São 160m² repletos de significados, entre pratos com saudações aos orixás e cores e texturas que representam elementos usados nos terreiros. Coautora do projeto, Bete Said lança no espaço sua coleção Nagô, que destaca peças como as cadeiras e banquetas Axé e os vasos Ilê Ayiê. A operação do bar é realizada pelo badalado restaurante Noipê, com sede na cidade.

27

SIGRAMAR STONE GARDEN
ANDREA ESTEVES E RUI SALVINO

Ao conhecer esse jardim, o visitante vivencia uma exclusiva jornada sensorial. Aqui Andrea Esteves e Rui Salvino exibem sua paixão por projetos biofílicos através da integração harmoniosa de elementos naturais ao design do espaço. As pedras, a água e a ótima diversidade de plantas dão origem a um jardim que encanta e estabelece uma conexão profunda com a natureza. “O ambiente foi elaborado para apresentar o fascinante processo de extração das pedras utilizadas em nossos projetos, revelando suas formas e texturas. Queremos inspirar o visitante com nossa visão de design sustentável em harmonia com o meio ambiente”.

29

CASULO

ANGELA DORASCENZI, EMERSON ARAÚJO E FERNANDA LUCCA

Encontrar equilíbrio entre o natural e o construído, integrar espaços com a menor interferência possível, apresentar soluções para quem busca o contato com a natureza como estilo de vida. A marca do projeto é o método off-site, com construção modular; como objetivo, causar pouco impacto no ambiente original. Quase 100% do material é ecologicamente correto – o que não deixou de lado a sofisticação, presente na seleção de acabamentos. “O Casulo não se limita à estética, nem à construção eficiente. Com materiais de baixo impacto e tecnologias de energia renovável, é uma contribuição positiva ao meio ambiente.”

30

LOFT MÁXIMA

TAIZA MOITEIRO

Taiza Moiteiro adotou as formas singulares do domo geodésico para criar esse refúgio confortável e funcional. As cores neutras e sóbrias acolhem, assim como o projeto de iluminação, tornando o loft perfeito para momentos de relaxamento. Seu coração é a área gourmet, com armários em cores claras, prateleiras abertas e eletrodomésticos de última geração da Máxima Gourmet. É lugar para receber, socializar – tanto a ilha como o sofá convidam para longas conversas e refeições memoráveis. O painel de vidro permite uma vista panorâmica, transmitindo a sensação de que o interior é uma extensão do ambiente natural ao redor.

31

LOJA PETIT PALAIS

ADRIANA FONTANA

Com o desafio de criar uma loja no reduzido espaço de um container, Adriana Fontana apostou na inovação. A entrada, com movimentos circulares, cria uma experiência surpreendente. Para isso, a designer de interiores usou tubos de PVC, escondendo a estrutura de forma precisa. O degradê em rosa, marrom e bege dá leveza e faz o link com o conceito da loja, com peças clássicas à venda. A madeira acolhe, e a iluminação difusa, feita através de uma manta sombrite, encobre o teto de maneira criativa. “A ideia foi trazer para as ambientações elementos que muitas vezes oferecem custos muito mais interessantes aos clientes finais.”

